

قال مفدي زكريا :

- 1- وَتُلْقِي دُرُوسًا فِي الْبُطُولَةِ لِلوَرَى
- 2- وَنُعْصِفُ بِالْأَصْنَافِ ، نَذْرُوا حُطَامَهَا
- 3- وَنَعْقِدُ بِاسْمِ السِّلْمِ لِلْحَرْبِ نَذْوَةً
- 4- إِذَا مَا الضَّعَافُ الصَّامِدُونَ ، تَنَمَّرُوا
- 5- فَرَنْسَا أَضَاعَتْ رُشْدَهَا يَوْمَ أَسْلَمَتْ
- 6- فَلَا خَيْرَ يُرْجَى مِنْ سِيَّاسَةِ حَاكِمِ
- 7- فَرَنْسَا ذَرَى الْأَوْهَامَ فَالَوْهَمُ قَاتِلٌ
- 8- فَرَنْسَا دَعَى الْأَطْمَاعَ ، فَالسَّعْيُ فَاشِلٌ
- 9- وَإِنْ تَيَمَّنْكُمْ نَزْوَةٌ فِي بُطُونِهَا
- 10- سَنَنْتَارُ حَتَّى يَغْلَمَ الْكَوْنُ أَنَّنَا
- 11- فَمَا حَزْبُنَا إِلَّا امْتِدَادٌ لِنُورَةٍ
- 12- فَلَسْطِينُ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ بَعْثَهَا
- وَنَثْرُكُ لِلْأَجْيَالِ عَنْ حَرْبِنَا خُبْرًا
- هَشِيمًا ، وَنَدْعُو لِلْهُدَى الْأَنْفَسَ الْحَيْرَى
- يُصِرُّفُهَا السِّمْسَارُ بِالْعُمْلَةِ الصَّافِرَا
- فَلَا قَيْصَرَ فِي الْأَرْضِ يَبْقَى وَ لَا كَيْسَرَ
- قِيَادَتَهَا " دِيغُول " يَحْكُمُهَا قَهْرًا
- (يَرَى لَذَّةَ الْكُرْسِيِّ) مِنْ شَعْبِهِ أُخْرَى
- فَلَسْنَا نُضَجِّي مِنْ جَزَائِرِنَا شَيْئًا
- فَكُلُّ فَرَنْسَا، لَا نَبِيعُ بِهَا الصَّخْرَا
- حَفَرْنَا لَكُمْ فِي بَطْنِ صَخْرَانِنَا قَبْرًا
- أَرَدْنَا - (فَأَرْغَمْنَا)- بِإِصْرَارِنَا الدَّهْرَا
- أَرَادَ لَهَا مَنْ كَانَ يَخْذُلُنَا خُسْرَا
- فَمَدُّوا يَدًا نَحْمِ الْمَعَاقِلَ وَ الثَّغْرَا

• شرح المفردات الصعبة:

الورى : الناس ، العملة الصفرا : الذهب ، تنمروا : أصبحوا أقوياء كالتمور ، ذري : اتركى
 تيمتم : أغرتم وأعجبتم بها ، الثغرا : جمعه ثغور وهي الحدود

■ **البناء والفكري :** (12نقاط)

- 1- ما القضية التي يعالجها الشاعر في هذه الأبيات ؟ هل تجده ملتزما ؟ علّل .
- 2- باسم من يتكلّم الشاعر ؟ و ما دلالة استعماله ضمير نحن ؟ كيف تراه في خطابه ؟
- 3- إلى أيّ غرض شعري ينتمي هذا النص ؟ اذكر قيمة أو هدفا من أهدافه التي تضمّنها هذا النصّ الشعري .
- 4- لخصّ مضمون الأبيات الستة الأخيرة .

وي : (08 نقاط)

- 1- استخرج من النصّ ثلاثة ألفاظ تنتمي إلى حقل المقاومة و الثورة . ثمّ سمّ حقل المفردات التالية : الصّامدون ، أردنا ، عزائم .
- 2- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
- 3- في النصّ ضميران بارزان ، ذلّ عليهما مبيّنا عائديهما و وظيفتهما .
- 4- في البيت الأخير صورة بيانيّة ، حدّدها ، اشرحها مبيّنا نوعها و سرّ بلاغتها .