

قال محمود درويش:

ولنا بلاد لا حدود لها، فكفرتنا عن
المجهول، ضيقة وواسعة. بلاد...

حين (نمشي في خريطةها) تضيق بنا،
وتأخذنا إلى نفق رمادي، فنصرخ
في متاهتها: ومازلنا نحبك. حبنا

مرض وراثي. بلاد ... حين

تنبذنا إلى المجهول ... تكبر . يكبر

الصفصاف والأوصاف . يكبر عشها

وجبالها الزرقاء . تتسع البحيرة في

شمال الروح . ترتفع السنابل في جنوب

الروح . تلمع حبة الليمون قنديلا

على ليل المهاجر . تسطح الجغرافيا

كتبا مقدسة . وسلسة التلال

تصير معراجا ، إلى الأعلى ... إلى الأعلى.

لو أني طائر لحقت أجنحتي يقول
لنفسه المنفي. رائحة الخريف تصير
صورة ما (أحب) ... تسرب المطر
الخفيف إلى جفاف القلب، فانفتح الخيال
على مصادره، وصار هو المكان، هو
الحقيقي الوحيد. وكل شيء في
البعيد يعود ريفيا بدائيا، كأن الأرض
مازالت تكون نفسها للقاء آدم، نازلا
للطابق الأرضي من فردوسه. فأقول:
تلك بلاد حبل بنا ... فمتى ولدنا؟
هل تزوج آدم امرأتين؟ أم أنا
سنولد مرة أخرى
لكي ننسى الخطيئة

أ/ البناء الفكري: (12 ن)

- 1- ما هي الدوافع الموضوعية والذاتية التي ينطلق منها الشاعر ؟
- 2- ما دلالة قول الشاعر : "ولنا بلاد لا حدود لها" وما هي النزعة التي تنتج عن ذلك؟.
- 3- هناك تجديد وضاح على مستوى القصيدة ،بيّنه على مستوى الشكل والمضمون.
- 4- لخص مضمون النص.

ب/ البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- إلى أيّ نوع من الرموز تصنف الرمزين الآتية وما دلالتهما : السنابل ، آدم ؟.
- 2- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- حدد نوع المجاز في قوله: "ما زالت تكوّن نفسها"؟ مع الشرح و بيان الأثر البلاغي.
- 4- ما دور الضمير المنفصل في قوله :صار هو المكان الوحيد . في المعنى ؟