

	نص السؤال	الإجابة النموذجية	العلامة	
			الجزئية	الكلية
12	1	ما موضوع النص؟ وما الهدف من تناوله؟	01	01
	2	متى يستوي الليل والنهار كما جاء في النص؟	01.5	
	3	كيف شبه الكاتب أوقات اليوم واللييلة بفصول السنة؟	01.5	
	4	اعتمد الكاتب منهجية خاصة في عرض أفكاره. - حددها مع الشرح والتمثيل.	02	
	5	إلى أي فن نثري ينتمي النص؟ عرّفه بذكر خاصيتين له.	03	
		- موضوع النص: هو تعريف الزمان وعلاقته بحركة الفلك وخواص الليالي والأيام. - والغاية من تناوله: معرفة وضبط حركة الزمان والتدبر في خلقها ومن آيات الله فيها.		
		- يستوي الليل في الثامن من أيلول عند حلول الشمس آخر برج السنبله ويستوي النهار في السادس عشر من آذار عند برج الحوت.		
		- شبه الكاتب أوقات اليوم واللييلة بفصول السنة فقسّمهم إلى أربع على سبيل التتابع والموافقة فأول النهار يوافق فصل الربيع في هواءه واعتداله وأوسطه يوافق فصل الصيف في حره واشتداده ومساء اليوم يوافق الخريف في تقلبه وبداية برودته وآخر اليوم من ليلته يوافق الشتاء في الظلمة والبرودة والسكون.		
		- اعتمد الكاتب منهجية "الإجمال ثم التفصيل" في عرض أفكاره ومن أمثلتها: (الإجمال): "شبهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السنة." (التفصيل): "الغدو بمحزلة الربيع وانتصاف النهار بمحزلة الصيف....."		
		- ينتمي النص للتنثر العلمي: وهو: فن نثري يعتمد على تسجيل حقائق العلوم بأسلوب مباشر لإيصال المعلومات إلى القارئ بأسلوب أدبي رائع. - ومن خصائصه: 1- الأسلوب المباشر 2- توظيف المصطلحات العلمية المناسبة 3- اعتماد أسلوب المقارنة 4- اعتماد منهجية الإجمال ثم التفصيل..... (يكتفي الطالب بذكر خاصيتين)		

02	النمط الغالب على النص هو النمط: التفسير ويخدمه الحجج مؤشرات 1 معالجة ظاهرة وتكرارها عبر فقرات النص 2 اعتماد الأسلوب المباشر (قلة التصوير البياني) 3 ذكر الحوادث ونتائجها مع استعمال أسلوب التعليل 4 الاسلوب الخبري هو الغالب لأنه في سياق عرض الفكرة وتقريرها. 5 استعمال الحجج والبراهين 6 استعمال أسلوب المقارنة 7 استخدام كلمات ومصطلحات علمية تنتمي للمادة المعروضة. 8 استخدام لغة موضوعية وذلك بالابتعاد عن الذاتية أي شرح الفكرة بأسلوب علمي. (يكتفي الطالب بذكر مؤشرين)	حدّد نمط النص وأذكر مؤشرين له مع التمثيل.	6			
				البناء اللغوي	1	حدّد حقلي الألفاظ التالية: "القرون-الجوزاء-السنبلة-الحوت-السنون-الشهور"
					2	استخرج من الفقرة الثانية أهم الروابط اللغوية التي اعتمدها الكاتب ومبيناً دورها.
					3	غلب على النص أسلوب بلاغي لجأ إليه الكاتب. ما هو ولم لجأ إليه.
					4	ما نوع الصورتين البيانيتين؟ اشرحهما وبيّن سرهما البلاغي. ياخذ النهار في النقصان وقد شبّهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السّنة.
					5	التضاد ظاهرة أسلوبية جلية في النص. استخرج مثالين له مبيّناً أثره البلاغي.
					6	أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
					01.5	ساعة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. إذ: حرف تعليل مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أن الإنسان مضطر إلى الحركات في أعماله لمعاشه): جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.
					01	الليل#النهار اليوم#اللييلة الفجر#الغروب أثره: تأكيد المعاني وتقويتها
					01.5	غلب على النص الأسلوب الخبري الذي اعتمده الكاتب في سبيل تقرير الحقائق العلمية الثابتة.
01	من بين الروابط الموظفة في النص: حروف العطف: و ف ثم حروف الجر: من في إلى الضمائر: هو هما أسماء الشرط: أمّا كلّما ودورها: المساهمة في اتساق النص من خلال الربط بين أفكاره. **يكتفي الطالب بذكر رابطتين فقط	2	استخرج من الفقرة الثانية أهم الروابط اللغوية التي اعتمدها الكاتب ومبيناً دورها.			
01.5	الحقل 01 الأبراج الجوزاء-السنبلة-الحوت الحقل 02 الأزمنة القرون-السنون-الشهور	1	حدّد حقلي الألفاظ التالية: "القرون-الجوزاء-السنبلة-الحوت-السنون-الشهور"			