

العلامة		عناصر الإجابة 1 Sujet 1
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (14 points)
01.5 pt	01.5	1. L'idée principale, dans ce texte, est : a- La contribution du cinéma à l'internationalisation de la cause algérienne ;
01.5 pt	01.5	2. L'expression qui renvoie au mot « cinéma » est : 7e art.
02 pts	0.5 × 4	3. Classez les expressions selon qu'elles s'associent aux : - Obstacles mis par la France : peu d'images / opinion internationale sans information. - Objectifs cherchés par la révolution : réalisation des documentaires / mondialisation de la question algérienne
02 pts	0.5 × 2	4. Lisez les propositions ci-dessous puis répondez par Vrai ou Faux : - Les documentaires réalisés aident la révolution à faire entendre sa voix à l'extérieur. (Vrai) - Les cinéastes tournent les documentaires en Algérie pour servir la France. (Faux) - Le cinéma n'a pas été au service de l'indépendance. (Faux) - Le cinéma algérien voit ses débuts au maquis. (Vrai)
01.5 pt	0.25 × 6	5. Relevez le titre et la date de parution du documentaire réalisé par; René Vautier; « l'Algérie en flammes » en 1958 ; Pierre Clément ; « Réfugiés algériens » en 1958 ; Cécille Decugis ; La distribution de pain » en 1957 .
01 pt	0.50 × 2	6. Dans les extraits suivants, à « qui » ou à « quoi » renvoient les pronoms soulignés ? - « ... avec leur arme ... » (3 ^{ème} §). - « leur » renvoie à : des cinéastes - « On citera le plus connu... » (3 ^{ème} §). - « on » renvoie à : l'auteur Abdelkrim Tazaroute.
01 pt	0.50 × 2	7. Relevez deux (2) mots qui traduisent un jugement de l'auteur dans le texte. Adjectif : combattante / active. Adverbe : intimement / notamment. Vocabulaire (évaluatif) mélioratif et péjoratif : l'intelligence / joug colonial / haute main.
1.50 pt	01.50	8. Dans ce texte, l'intention de l'auteur est : - de mettre en valeur le cinéma qui était au service de la révolution.
02 pts	02	9. Personnellement j'estime que les différents moyens qui ont servi l'internationalisation de la cause algérienne à côté du cinéma sont : - La radio (sawt alarabe) qui diffuse depuis le Caire ; - L'équipe du FLN du football qui a représenté l'Algérie à plusieurs occasions à l'extérieur ; - Les journaux édités et publiés par les Ulémas. (Elbassa'ir) - La diplomatie algérienne.

2 Production de l'écrit : (06 pts)

Le compte rendu objectif

« Cinéma et guerre de libération nationale : Révolution sur écran » est le titre d'un texte d'histoire, écrit et publié par le journaliste de l'horizon Abdelkrim Tazaroute, le 4 Juillet 2021. Composé de cinq paragraphes, le texte aborde le rôle du cinéma dans l'internationalisation de la cause algérienne et vise à mettre en valeur sa grande contribution.

Abdelkrim Tazaroute informe que le cinéma algérien voit ses débuts dans le maquis grâce au génie de Abane Ramdane qui a fait de cet art un nouveau moyen de lutte contre la colonisation. Le journaliste cite plusieurs noms de cinéastes étrangers qui ont tournés leurs documentaires en Algérie et qui évoque la question algérienne. Selon l'auteur, les documentaires signés en Algérie participent à faire entendre sa voix à l'extérieur, c'est ainsi que le cinéma algérien a aidé l'Algérie dans sa quête d'indépendance.