

12	3 3 3 3 3	أولا البناء الفكري: (12نقاط) 1- الدوافع الموضوعية التي ينطلق منها الشاعر هي وصف البلاد وما تملكه من خيرات لكنها تضيق بأهلها ،أما الذاتية فتكمن في حبه وفخره بانتمائه لهذه البلاد رغم ما يتعرض له فيها من ظلم. 2- دلالة على أن البلاد العربية واسعة ،النزعة الناتجة عن ذلك القومية . 3- مظاهر التجديد: على مستوى الشكل اعتماد نظام السطر الشعري ، تنويع القافية ،الوحدة العضوية ،على مستوى المضمون تناول قضية سياسية ،سهولة اللغة ،استخدام الرمز (تقبل أي إجابة صحيحة) 4- التلخيص يراعى فيه: فهم مضمون النص. - تقنية التلخيص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.				
08	2 0.5 0.5 0.5 0.5 2 2	ثانيا:البناء اللغوي: (08نقاط) 1- الرمز الطبيعي : سنابل دلالة على النماء والخير / رمز ديني :آدم دلالة على أصل الإنسان . 2- إعراب ما تحته خط: <table><tr><td>معر اجا</td><td>خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</td></tr><tr><td>بلاد</td><td>خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</td></tr></table> إعراب الجمل: (نمشي في خريطتها !) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه (أحبّ) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. 3- المجاز العقلي علاقته المكانية:"ما زالت تكون نفسها " اسناد فعل التكوين للأرض ،أثرها البلاغي:إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده. 4- دور الضمير المنفصل : هو الربط والاحالة.	معر اجا	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	بلاد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
معر اجا	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .					
بلاد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .					